

DfH-PROGRAMM: “T&T”

„Verborgen im Käfig sichtbarer Materie, ist der unsichtbare Lebensvogel. Beachte ihn, denn er singt deinen Song“ – Kabir.

DANCE FOR HEALTH - DfH IST ENERGIEARBEIT, DIE DURCH TANZ UND ANDERE METHODEN AUF SANFTE WEISE DIE BEFREIUNG VON ENERGETISCHEN BLOCKADEN AUF VERSCHIEDENEN EBENEN UNTERSTÜTZT.

Dance for Health basiert auf den fünf Wandlungsphasen der chinesischen Medizin (Erde, Metall, Wasser, Holz und Feuer) und verbindet Elemente aus Tanz und Körperarbeit. Die durch Tanz aktivierte Balance fördert gemeinsam mit weiteren Techniken den Energiefluss. Körperarbeit, Grundkenntnisse über Meridiane (TCM) und freier Tanz unterstützen die Reise zu sich selbst, um den inneren „Song“ klarer zu hören. Unser „wahres Inneres“ tanzen zu lassen, ist der direkte Weg die eigenen Stärken, Potentiale und heilenden Kräfte zu aktivieren. DfH befreit, belebt und erfüllt.

Sich selbst wieder als ganzes System wahrzunehmen – eine Einheit von Körper-Gedanken- Seele-Umgebung – als energetisches Wesen im energetischen Gewebe des Lebens, ist eines der wichtigsten Ziele dieser Arbeit. Diese verschiedenen Ebenen harmonisch zu integrieren ist der höchste Sinn von Dance for Health.

DANCE FOR HEALTH IST EINE ENERGETISCHE ARBEIT, DIE AUF KEINEN FALL EINEN ARZTBESUCH ODER IRGEND EINE ÄRZTLICHE, PSYCHOLOGISCHE ODER THERAPEUTISCHE BEHANDLUNG ERSETZT.

Das Dance for Health-Programm “T & T” (Tools and Teaching), ist ein 2,5 Jahre-Programm, in dem DfH-Guides ausgebildet werden. Nach erfolgreichem Ausbildungsabschluss können die DfH-Guides Dance for Health Stunden bzw. Kurse mit Gruppen oder auch DfH in der Einzelarbeit anbieten.

Erstes Jahr - Curriculum mit 6 Modulen

Zweites Jahr - eigene Erfahrung in Tanz- /Körper-/ Energiearbeit und Assistenzen bei DfH-Seminaren, 2 Praxismodule, plus 2 Seminare.

Drittes Jahr (6 Monate) - individuelles Coaching und Supervision

Das erste Jahr ist für alle offen, die sich intensiver mit DfH auseinandersetzen möchten.

Teilnahmevoraussetzungen: mindestens ein Seminar aus der Reihe “The Experience-5 Elemente”

Der Inhalt des Programmes ist besonders bereichernd für jene, die Tanz und Kunst als Heilmittel unterstützend verwenden möchten. Berufsgruppen, die von Dance for Health profitieren können, sind:

- Alle Berufe im Gesundheitsbereich: Ärztinnen, Krankenschwestern und -pfleger, PhysiotherapeutInnen, etc.
- PsychologInnen, PsychotherapeutInnen, LebensberaterInnen, EnergietherapeutInnen
- PädagogInnen alle Art, TrainerInnen in der Erwachsenen- oder Kinderausbildung
- Tanz- und YogalehrerInnen und EnergetikerInnen

ALLGEMEINES ÜBER “T & T”

- Dauer: 2,5 Jahre 1. Jahr 5 Module, 2 davon 6 Tage , 3 Module zu je 3 Tagen über 1 Jahr verteilt
2. Jahr 2 Module zu je 3 Tagen, 90 Stunden Tanz- und Körperarbeit verschiedene Methoden

Teilnahmevoraussetzungen	1. Jahr: mindestens ein Seminar aus der Reihe “The Experience-5 Elemente“
	2. Jahr: Abschluss des 1. Jahres und mindestens 2 Seminare aus der Reihe „The Experience-5 Elemente“ auch parallel zum Ausbildungsjahr möglich)
	3. Jahr: Abschluss des 2. Jahres, 5 Seminare der Reihe “The Experience-5 Elemente”

- Abschluss mit “Dance for Health Guide”- Zertifikat
- **Voraussetzungen für das Zertifikat “Dance for Health Guide”**
- Abschluss von 5 Seminaren von “The Experience-5 Elemente”
- Anwesenheit 100% in allen Modulen von Dfh T&T (Ausnahme: Online Programm 80% Anwesenheit)
- Präsentation von zwei selbstgewählten Themen vor der Gruppe, einmal beim Modul V und als individuelle Abschlusspräsentation
- Arbeit in der Peergroup
- 90 Stunden Tanztechnik aus verschiedenen Disziplinen
- Assistenz bei mindestens 2 Seminaren aus der Reihe “The Experience - 5 Elemente”

AUSBILDUNGSGEHÄLT

* ERSTES JÄHR

MODUL I (TESTEN-ÜBEN-TANZEN - 6 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER-KAMPL
MAUD PAULISSEN
FABIANA PASTORINI

- * Was ist Dance for Health? Möglichkeiten der Anwendung
- * DfH-Tools, die 3 Säulen von DfH: Körper / Energie / Information
- * Die 5 Elemente im Detail: ERDE / METALL / WASSER / HOLZ / FEUER

- * Anatomie
Die Seminare "Anatomie in Bewegung" vermitteln Grundkenntnisse über die Struktur des Körpers, der Muskeln und der Sehnen sowie über muskuläre Verbindungen in Bewegung und in Bewegungssequenzen.
 - Bewegungsapparat, Gelenke/ Muskeln, Sympathisches und Parasympathisches Nervensystem
 - Muskeln, Erkrankungen & Verletzungen
 - Stress und Dauererkrankungen
 - Selbstbehandlungsmöglichkeiten
 - Muskeln & Meridiane
 - Muskeln in Bewegung (innen versus außen)
 - Muskelkette und Verbindungen
 - Muskeln in Bewegung
 - Dehnung: Wirkung
- Kinesiologie
 - Einführung in den Muskeltest und Herstellen der Testfähigkeit einer Person
 - Testen der 14 Hauptmuskeln
 - Muskeltanz
 - Was sind Energieblockaden und wie kann ich sie lösen?
Körper - Dehnungen, Akupressur, ...
Energie - Braingym, Gehirnintegration, Stressabbau
Information - Tanzbalance (Überzeugungen, Konzepte, Glaubenssätze klären)

MODUL II THEORIE UND PRAXIS ONLINE, ausbildungsbegleitend
jeweils 1x im Monat – Freitag von 17:00 bis ca. 20:00 Uhr mit Fabiana,
mindestens 1 x pro Monat – Freitag von 19:00 bis ca. 21:00 in der Peergroup -
verpflichtend

Referentin: FABIANA PASTORINI

Peergroupbetreuung: Victoria Frey, Michaela Pammer

TANZ

- Tanz und Energie
- Wahrnehmung des Körpers, Spannung und Entspannung, Schwerkraft
- fragmentierte Körper, integrierte Körper, Körperstatik, Energiefluss
- Raum-Wahrnehmung, Richtungen, Geometrie des Raumes, innerer und äußerer Raum
- Rhythmus, Geschwindigkeit, Bewegungsqualitäten
- Kontakt, Duo, Trio, Gruppe
- Tanz und Emotionen
- Einzelarbeit und Gruppenarbeit
- Tanzbalance: SPEZIFISCHES TOOL VON DANCE FOR HEALTH
- Planung eines Seminars / einer Stunde / eines Kurses / einer Einzelarbeit
- Musik und Energie
- Planen und Protokoll erstellen

DIE ELEMENTE

Ausarbeitung der Elemente und Tools erfolgt in der Peergroup durch die TeilnehmerInnen, wird dann in der Großgruppe präsentiert und durch die Referentinnen ergänzt.

ERDE

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben
- Informationsebene: Weibliches Prinzip, Mutterverbindung, Plazenta, Grübeln

METALL

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Massage, 4 Diaphragmen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben beim Atmen
- Informationsebene: Loslassen, Trauer, Tod

WASSER

- Körperebene: Organe, Muskeln, Wirbelsäule
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte
- Informationsebene: Sexuelle Energie = Lebensenergie und Heilkraft, AhnInnen und Ahnenerbe
- Energetische Balance & Dysbalance

HOLZ

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, CHAKREN

- Informationsebene: Geburt, Erschaffen und Zerstören, Aggression, Wut, Lebensplan, Ziele konkretisieren, Strategien und Widerstand

FEUER

- Körperebene: Organe, Muskeln, Funktionen
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte
- Informationsebene: Leidenschaft, Klarheit, Kraft zur Transformation, kosmische Verbindung

MODUL III (ENERGIE UND TANZBALANCE Demons in Love Wien - 3 TAGE)

Referentin: FABIANA PASTORINI

- TANZBALANCE - Tanz als Werkzeug zur Balance von Energie
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance
- Dämonenfüttern als Beispiel für den Einsatz des Tanzes in der Lösung von Blockaden. Auf einer alten buddhistischen Technik basierend hat Tsültrim Allione eine Methode entwickelt, die inneren Dämonen zu erkennen und durch Akzeptanz aufzulösen. Heute sind unsere Dämonen unsere Ängste, Trauer, Wut und viele andere Emotionen, die sich vor uns verstecken. Wir lassen die Dämonen tanzen, ihre Fragilität zeigen und wir füttern sie mit Liebe, bis sie satt, zärtlich und manchmal hilfsbereit werden.
Dämonenfüttern ist eine Methode zur Transformation von energetischen Blockaden um innere Freiheit und Frieden zu gewinnen.
- ATEMTECHNIK
- ENTSRESSOR
- KLOPFEN
- AUGENBEWEGUNG (REM)

MODUL IV (ANATOMIE PRAXIS – Wien, 3 TAGE)

Referentinnen: MAUD PAULISSEN
FABIANA PASTORINI

- Vertiefung der Anatomiekenntnisse
- Vertiefung Muskeltest
- Bewegungssequenzen
- Bewegung und Tanzsequenzen
Sequenzen für jedes Element
- Charakteristische Bewegung der einzelnen Elemente

MODUL V (PRAXISSEMINAR – Wien, 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER-KAMPL
FABIANA PASTORINI

Gruppentestungen zur Feststellung „Was braucht die Gruppe?“

Einzelpräsentation eines selbstgewählten Themas in der Gruppe mit Reflexion und Feedback

MODUL VI (ABSCHLUSS - 6 TAGE)

Referentin: FABIANA PASTORINI

Präsentation der eigenen Arbeit: 1 Stunde DfH-Anleitung zum selbst gewählten Thema in der Gruppe sowie Balancierung der Einzelperson mit der DfH-Methode. Abgabe der schriftlichen Planung 1 Monat vor Seminarbeginn.

Für die Abschlussarbeit:

Im Laufe der Module (bis spätestens Modul III) überlegt sich jede Teilnehmerin ein Thema, das sie gern präsentieren möchte. Dieses wird nach einem Einzelgespräch mit Fabiana Pastorini gewählt und im Laufe der Ausbildung eigenständig vorbereitet und in Modul VI vor der Gruppe und den Referentinnen präsentiert. Dadurch zeigen die TeilnehmerInnen ihre fundierten Kenntnisse von Dance for Health.

Diese Präsentationen bilden die Voraussetzung für den Erhalt des Zertifikats.

*** ZWEITES JAHR**

- Im zweiten Jahr sollen die TeilnehmerInnen Erfahrung in verschiedenen Tanzrichtungen sammeln und die Energiearbeit vertiefen.
Am Ende dieses Jahr sollen 90 Tanzstunden abgeschlossen worden sein mit verschiedenen Methoden.
- Weiters sind 2 Seminare mit Fabiana Pastorini zu je 3 Tagen zu absolvieren
- sowie 2 Assistenzen bei DfH-Seminaren

*** DRITTES JAHR (6 MONATE)**

Individuelles Coaching und Supervision.

Individuelle Unterstützung bei diversen Fragestellungen und Reflexion von durchgeführten Seminaren und Einzelstunden.

ANMELDUNG: office@tanzdeslebens.at

REFERENTINNEN

FABIANA PASTORINI

www.fabianapastorini.com

Fabianas langjährige Tanzerfahrung sowie ihr Studium der Kinesiologie gemeinsam mit einer Ausbildung in Integrativer Atemtechnik führte zur Entwicklung ihrer eigenen „Dance for Health“-Technik. Dieses einzigartige System hat zum Ziel, Menschen mehr auf sich selbst aufmerksam zu machen.

GABRIELE LEHNER-KAMPL

www.energiemedizin.com

Clinische Ayurvedatherapeutin und Praktische Kinesiologin
Seit 1986 als Vortragende, Seminarleiterin und in eigener Praxis auf dem Gebiet der Kinesiologie im In- und Ausland tätig. Gabriele hat mehr als zehn verschiedene Kinesiologierichtungen studiert u.a. Touch-for-Health, Educational Kinesiologie®, Three-in-One-Concepts®, Psychokinesiologie, Neuralkinesiologie, Entwicklungskinesiologie, Sport Kinesiologie, Physioenergetik.

MAUD PAULISSEN

Geboren und aufgewachsen im Süden der Niederlande. Nach abgeschlossenem Musikstudium und Weiterstudium in modernem Tanz und Tanzpädagogik in Wien – Anwendung der Studien an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien und am Konservatorium der Stadt Wien. Sie entwickelte im Laufe der Zeit ein starkes Interesse an der menschlichen Körperbildung: „Was hat Bewegung mit mir als Mensch zu tun“

TERMINE ERSTES JAHR

MODUL I TESTEN-ÜBEN-TANZEN 6 Tage Mo 12. – Sa 17.09.2022 (An- und Abreise jeweils Sonntag), Bodental/Kärnten

MODUL II **ONLINE**, laufend

Einheiten mit Fabiana :	Fr 14.10.2022
jeweils 17:00 – ca. 20:00	Fr 11.11.2022
	Fr 16.12.2022
	Fr 13.01.2023 (Vertretung)
	Fr 10.02.2023
	Fr 17.03.2023
	Fr 14.04.2023
	Fr 12.05.2023
	Fr 30.06.2023
	Fr 25.08.2023

Peergroup mit Victoria und Michaela:	Fr 21.10.2022
jeweils 19:00 – ca. 21:00	Fr 25.11.2022
	Fr 06.01.2023
	Fr 27.01.2023
	Fr 24.02.2023

Fr 31.03.2023
Fr 28.04.2023
Fr 19.05.2023
Fr 22.09.2023

MODUL III TANZBALANCE Demons in Love, 3 Tage
Fr 2.- So 4. DEZEMBER 2022 Wien
Zeiten: Fr 14:00-20:00, Sa 10:00-18:00, So 09:00-16:00

MODUL IV ANATOMIE 3 Tage
Fr 21.- So 23. APRIL 2023, Wien

MODUL V PRAXIS 3 Tage
Fr 2.- So 4. JUNI 2023, Wien

MODUL VI ABSCHLUSS 6 Tage
25.-30. SEPTEMBER 2023, Bodental/Kärnten

Termine 2. Jahr - 2024 - werden gesondert bekanntgegeben
Termine 3. Jahr - 2025 - individuelle Vereinbarung

KOSTEN

Ausbildungskosten 1. Jahr: Zahlung bis 5. September 2022 € 3.400,00

Ausbildungskosten 2. Jahr: Zahlung bis 5. September 2023 € 600,00

Ausbildungskosten 3. Jahr: nach Vereinbarung

Ratenzahlungsmöglichkeit für Ausbildung 1. Jahr:

3 Raten: 5. SEPTEMBER 2022 € 1.400,00
5. MAI 2023 € 1.100,00 und
5. SEPTEMBER 2023 € 1.100,00

In den angegebenen Kosten sind weder Anreise noch Unterkunft noch Verpflegung enthalten.

STORNO

Bis 5. August 2022 Stornoabzug € 200,00

5. bis 28. August 2022 Stornoabzug € 500,00

29. August bis 10. September 2022 Stornoabzug € 1.000,00

KOSTEN BEI EINZELBUCHUNG

MODUL I TESTEN-ÜBEN-TANZEN 6 Tage Mo 12. – Sa 17.09.2022
€ 790,00 (An- und Abreise jeweils Sonntag), Bodental Kärnten

MODUL II ONLINE, laufend
€ 790,00 Einheiten mit Fabiana: Fr 14.10.2022
jeweils 17:00 – ca. 20:00 Fr 11.11.2022
Fr 16.12.2022
Fr 13.01.2023 (Vertretung)
Fr 10.02.2023
Fr 17.03.2023
Fr 14.04.2023
Fr 12.05.2023
Fr 30.06.2023
Fr 25.08.2023

MODUL III TANZBALANCE Demons in Love, 3 Tage
€ 395,00 Fr 2.- So 4. DEZEMBER 2022 Wien
Zeiten: Fr 14:00-20:00, Sa 10:00-18:00, So 09:00-16:00

MODUL IV ANATOMIE 3 Tage
€ 395,00 Fr 21.- So 23. APRIL 2023, Wien
Zeiten: Fr 14:00-20:00, Sa 10:00-18:00, So 09:00-16:00

ANMELDUNG: office@tanzdeslebens.at