



DANCE for HEALTH TOOLS & TEACHING (T & T)

Das DfH Programm T & T ist ein Ausbildungsangebot, das die TeilnehmerInnen befähigt Dance for Health Kurse, Seminare & Stunden in Gruppen- wie in Einzelsettings abzuhalten.

ZIELSETZUNG/ MODULE	1
REFERENTINNEN	2
VORAUSSETZUNGEN	2 - 3
ZIELGRUPPE/ TERMINE/ KOSTEN/ STORNOBEDINGUNGEN	3
INHALTE	4 - 7

ZIELSETZUNG

Dance for Health ist **Energiearbeit**, die auf sanfte Weise die Befreiung von energetischen Blockaden auf verschiedenen Ebenen unterstützt.

Im DfH Programm T & T werden **DfH Guides** ausgebildet.

Nach erfolgreichem Ausbildungsabschluss können die DfH Guides DfH Kurse, Seminare & Stunden im Gruppen - wie im Einzelsetting anbieten.

Die TeilnehmerInnen lernen **Bewegung, Tanz, Körperarbeit, Spiele und Meditation** zur Verbesserung des Energielevels bzw. Energiefeldes in ihren jeweiligen Beruf zu integrieren und einzusetzen. Sowie **Kinesiologische Austestungen** durchzuführen.

MODULE

MODUL 1: **Dance for Health & Kinesiologie**

mit Fabiana Pastorini & Gabriele Lehner-Kampl

MODUL 2: **Anatomie unseres Körpers I**

mit Fabiana Pastorini & Maud Paulissen

MODUL 3: **Kinesiologie & Touch for Health**

mit Gabriele Lehner-Kampl

MODUL 4: **Dance for Health & Tanzpädagogik**

mit Fabiana Pastorini

MODUL 5: **Die Elemente / Präsentation der Gruppenarbeiten**

mit Fabiana Pastorini & Gabriele Lehner-Kampl

MODUL 6: **Buddhistische Heiltechnik: Dämonen zähmen**

mit Fabiana Pastorini & Dr. Ursula Hammer

MODUL 7: **Anatomie unseres Körpers II**

mit Fabiana Pastorini & Maud Paulissen

MODUL 8: **Dance for Health/ Präsentation der Einzelarbeiten & Abschluss**

mit Fabiana Pastorini & Gabriele Lehner-Kampl

REFERENTINNEN

Fabiana Pastorini

www.fabianapastorini.com

Fabianas langjährige Tanzerfahrung sowie ihr Studium der Kinesiologie gemeinsam mit einer Ausbildung in Integrativer Atemtechnik führte zur Entwicklung ihrer eigenen „Dance for Health“-Technik. Dieses einzigartige System hat zum Ziel, Menschen mehr auf sich selbst aufmerksam zu machen.

Gabriele Lehner - Kampf

www.energiemedizin.com

Seit 1986 als Vortragende, Seminarleiterin und in eigener Praxis auf dem Gebiet der Kinesiologie im In- und Ausland tätig. Gabriele hat mehr als zehn verschiedene Kinesiologierichtungen studiert u.a. Touch-for-Health, Educational Kinesiologie®, Three-in-One-Concepts®, Psychokinesiologie, Neuralkinesiologie, Entwicklungskinesiologie, Sport Kinesiologie, Physioenergetik.

Maud Paulissen

Geboren und aufgewachsen im Süden der Niederlande. Nach abgeschlossenem Musikstudium und Weiterstudium in modernem Tanz und Tanzpädagogik in Wien – Anwendung der Studien an der Hochschule für Musik und darstellenden Kunst Wien und am Konservatorium der Stadt Wien. Entwickelte sie im Laufe der Zeit ein starkes Interesse an der menschlichen Körperbildung: „Was hat Bewegung mit mir als Mensch zu tun“

Dr. Ursula Hammer

www.holotropatmen.at

Psychotherapeutin, Klinische Psychologin, Gesundheitspsychologin & Künstlerin

VORAUSSETZUNGEN ZUR TEILNAHME

- Teilnahme an mindestens drei „The Experience: Fünf Elemente“ Seminaren
- Absolvierung des Online-Programms (auch während des Ausbildungsjahres möglich)
- Vorgespräch mit der Leiterin, die die Teilnahme autorisiert
- Pflichtlektüre von Dr. John Thie und Matthew Thie
„*Touch For Health: Das umfassende Standardwerk für die Praxis*“
- Empfohlene Literatur:
John Diamond: *Die heilende Kraft der Emotionen*
Achim Eckart: *Das heilende Tao*

VORAUSSETZUNGEN FÜR DEN ABSCHUSS ALS DANCE FOR HEALTH GUIDE

- Teilnahme an allen fünf „The Experience: Fünf Elemente“
- Anwesenheit bei allen Modulen von DfH T&T
- Führung eines schriftlichen Stundenprotokolls
- Präsentation einer Gruppenarbeit und einer Einzelarbeit
- Assistenz bei mindestens zwei Seminaren aus The Experience
- 120 Stunden in Tanztechnik, Yoga oder einer anderen körperorientierten Disziplin

Bei begründeter Verhinderung kann nach Absprache mit der Lehrgangsführung eine Ersatzleistung vereinbart werden. Die Fehlzeiten dürfen jedoch keineswegs mehr als ein Seminarwochenende betragen.

Die Module können auch einzeln als Selbsterfahrung besucht werden. In diesem Fall bekommt die Teilnehmerin die Anwesenheitsbestätigung nur für das jeweilige Seminar.

ZIELGRUPPE

Berufsgruppen, die von Dance for Health profitieren können, sind:

- Alle Berufe im Gesundheitsbereich: Ärztinnen, Krankenschwestern und -pfleger, PhysiotherapeutInnen, etc.
- PsychologInnen, PsychotherapeutInnen, LebensberaterInnen, EnergietherapeutInnen
- PädagogInnen alle Art, TrainerInnen in der Erwachsenen- oder Kinderausbildung
- Tanz- und YogalehrerInnen und EnergetikerInnen

Und alle die sich mit Tanz, Kinesiologie & alternativen Heilmethoden beschäftigen wollen.

TERMINE

- MODUL I: 04.bis 06.12.2020
- MODUL II: 05.bis 07.02.2021
- MODUL III: 23.bis 25.04.2021
- MODUL IV: 25.bis 27.06.2021
- MODUL V: 10.bis 12.09.2021
- MODUL VI: 19.bis 21.11.2021
- MODUL VII: 21.bis 23.01.2022
- MODUL VIII: 08.bis 10.04.2022

Jeweils von Fr: 15:00 bis 20:00, Sa:7:30 bis 18:00 & So: 07:30 bis 17:00 Uhr.

ORT

www.retzhof.at

BILDUNGSHAUS RETZHOF GMBH Dorfstraße 17 A-8435 Wagna (in der Nähe von Leibniz)

KOSTEN

Gesamt: (Ca.) € 2.820,-

Ratenzahlungsmöglichkeit:

1. Rate:	5. Mai 2020	€ 470.-	(Anzahlung)
2. Rate:	5. Nov. 2020	€ 470.-	
3. Rate:	5. Mai 2021	€ 940.-	
4. Rate:	5. Januar 2022	€ 940.-	

Einzelpreis pro Modul: € 460,-

STORNOBEDINGUNGEN

Erfolgt die Abmeldung bis acht Wochen vor Lehrgangsbeginn, wird die Anzahlung (470 €) als

Stornogebühr einbehalten. Bei einer Abmeldung von weniger als acht Wochen beträgt die Stornogebühr 100%, außer es wird ein - von der Lehrgangsleitung als geeigneter - Ersatzteilnehmer gefunden. Bei vorzeitigem Ausscheiden aus der Lehrgangsgruppe ist ebenso die gesamte Lehrgangsgebühr zu bezahlen.

INHALTE DES DFH PROGRAMMS T&T

MODUL I Dance for Health & Kinesiologie (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

- Was ist Dance for Health und seine möglichen Anwendungen
- DfH-Tools, die 3 Säulen von DfH: Körper / Energie / Information
- Die 5 Elemente im Detail: ERDE / METALL / WASSER / HOLZ / FEUER
- Einfacher emotionaler Stressabbau im Tanz
- Tanzbalance
- Einführung in den Muskeltest und Modi, Herstellen der Testfähigkeit einer Person
- Dehydration, grundlegende Energiegesetze und Energiefluss
- Gedanken – Emotionen – energetische Auswirkungen auf Energiesysteme und Körper, Neurotransmitter
- Was sind Energieblockaden und wie kann ich sie lösen? Grundlegende energetische Möglichkeiten zur Korrektur in den Bereichen Struktur, Biochemie und Psyche-Emotion
- Brain-Gym-Übungen, Gehirnintegration, Voraktivität-Balance-Nachaktivität; Wie kann ich meine volle Lebensenergie freilegen? Energielevel:100%
- Einfacher emotionaler Stressabbau
- Einzel-Balance und Gruppen-Balance: Was brauche ich, was braucht die Gruppe?
- Einführung in die morphogenetischen Felder

MODUL II Anatomie unseres Körpers I (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: MAUD PAULISSEN UND FABIANA PASTORINI

- Bewegungsapparat, Gelenke/ Muskeln, Sympathisches und Parasympathisches Nervensystem
- Muskeln, Erkrankungen & Verletzungen
- Stress und Dauererkrankungen
- Selbstbehandlungsmöglichkeiten
- Muskeln & Meridiane
- Muskeln in Bewegung (innen versus außen)
- Muskelkette und Verbindungen
- Muskeln in Bewegung
- Bewegung und Tanzsequenzen
- Dehnung: Wirkung

MODUL III Kinesiologie & Touch for Health (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentin: GABRIELE LEHNER KAMPL

- Kinesiologische Vortests
- Anatomie des Bewegungsapparates
- Erlernen und Balancieren der 14 Hauptmuskeln und der Organfunktionskreise aus „Touch for Health® 1 - Gesund durch Berühren“ mittels neurolymphatischer Massagepunkte und neurovasculärer Kontaktpunkte
- Meridianmassage

- Spindelzellen und Golgisehnen
- Atlastest und Auswirkungen eines verschobenen Atlas
- Test und Korrektur von Wirbelfehlstellungen
- Haltungsstressreduktion
- Einfacher emotionaler Stressabbau
- Einfacher Schmerzabbau
- Touch for Health® Meridiangymnastik - Übungsprogramm zur Haltungsverbesserung und Energiesteigerung
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

MODUL IV Dance for Health & Tanzpädagogik (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentin: FABIANA PASTORINI

- Tanz und Energie
- Wahrnehmung des Körpers, Spannung und Entspannung, Schwerkraft
- Raum-Wahrnehmung, Richtungen, Geometrie des Raumes, innerer und äußerer Raum
- Rhythmus, Geschwindigkeit, Bewegungsqualitäten
- Kontakt, Duo, Trio, Gruppe
- Tanz und Emotionen
- Einzelarbeit und Gruppenarbeit
- Tanzbalance: SPEZIFISCHES TOOL VON DANCE FOR HEALTH
- Planung eines Seminars / einer Stunde / eines Kurses / einer Einzelarbeit
- Musik und Energie
- Planen und Protokoll erstellen

MODUL V Die Elemente / Präsentation der Gruppenarbeiten (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

DIE ELEMENTE:

Ausarbeitung der Elemente und Tools in Kleingruppen.

Die Ausarbeitung erfolgt durch die TeilnehmerInnen und wird dann in der Großgruppe präsentiert und durch die Referentinnen ergänzt.

ERDE:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben
- Informationsebene: Weibliches Prinzip, Mutterverbindung, Plazenta, Grübeln
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

METALL:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Massage, 4 Diaphragmen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, Energie gewinnen und abgeben beim Atmen
- Informationsebene: Loslassen, Trauer, Tod
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

WASSER:

- Körperebene: Organe, Muskeln, Wirbelsäule
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte

- Informationsebene: Sexuelle Energie = Lebensenergie und Heilkraft, Ahnen und Ahnenerbe
- Energetische Balance & Dysbalance
- Tanzbalance
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

HOLZ:

- Körperebene: Muskeln, Dehnungen, Druckpunkte, Verbindungen
- Energieebene: Meridianverlauf, Akupressurpunkte, CHAKREN
- Informationsebene: Geburt, Erschaffen und Zerstören, Aggression, Wut, Lebensplan, Ziele konkretisieren, Strategien und Widerstand
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

FEUER:

- Körperebene: Organe, Muskeln, Funktionen
- Energieebene: Meridiane, Akupressurpunkte
- Informationsebene: Leidenschaft, Klarheit, Kraft zur Transformation, kosmische Verbindung
- TANZBALANCE
- Kinesiologische Balance nach der Tanzbalance

MODUL VI Buddhistische Heiltechnik: Dämonen zähmen (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: Dr. URSULA HAMMER und FABIANA PASTORINI

Auf einer alten buddhistischen Technik basierend hat Tsültrim Allione eine Methode entwickelt, innere Dämonen zu erkennen und durch Akzeptanz aufzulösen. In der heutigen Zeit symbolisieren Dämonen unsere Ängste, Trauer, Wut und viele andere Emotionen die sich vor uns verstecken.

Wir lassen die Dämonen tanzen, ihre Fragilität zeigen und wir füttern sie mit Liebe bis sie satt, zärtlich und manchmal hilfsbereit werden.

Diese Methode zur Transformation energetischer Blockaden um innere Freiheit & Frieden zu gewinnen, wird in diesem Modul vorgeführt, geübt & gegenseitig angeleitet.

MODUL VII Anatomie unseres Körpers II (PRAXIS - 3 TAGE)

Referentinnen: MAUD PAULISSEN UND FABIANA PASTORINI

Vertiefung von Modul II

Schwerpunkt: Muskelketten

- Muskeln & Meridiane
- Muskelketten & Verbindungen
- Muskeln in Bewegung
- Tanzsequenzen
- Dehnung & Wirkung
- ENTSPANNUNG

Bewegungssequenzen

- Übungen Stärkung und Dehnungen
- Bewegungssequenzen für jedes Element

MODUL VIII Dance for Health/ Präsentation der Einzelarbeiten & Abschluss (ABSCHLUSS - 3 TAGE)

Referentinnen: GABRIELE LEHNER KAMPL & FABIANA PASTORINI

Präsentation der individuellen Arbeit:

Eine Stunde DfH-Anleitung zu einem selbst gewählten Thema in der Gruppe sowie Balancierung der Einzelperson mit der DfH-Methode.

Für die Gruppenarbeit:

Im Laufe der Module (bis spätestens Modul V) überlegt sich jede/r Teilnehmer/in ein Thema, das er oder sie gern präsentieren möchte. Dieses wird nach einem Einzelgespräch mit Fabiana Pastorini gewählt und im Laufe der Ausbildung eigenständig vorbereitet und vor der Gruppe und den Referentinnen präsentiert. Dadurch zeigen die TeilnehmerInnen ihre fundierten Kenntnisse von Dance for Health.

Diese Präsentationen bilden die Voraussetzung für den Erhalt des Zertifikats, neben 120 Stunden nachweislicher Teilnahme an Tanztechnik- oder Yoga-Stunden bis max. 4 Jahre vor Beginn der Ausbildung.